

1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre	Academia a la que pertenece
Bases evolutivas de la conducta y la cognición	224657	7	Psicología Biológica

Carácter (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva)	Optativa	Tipo (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico)	Teórico-práctico
--	----------	--	------------------

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Bases biológicas del comportamiento	
Introducción a la Psicobiología	
Procesos cognitivos	

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Semanas efectivas de clase	Total de horas efectivas de clase	Valor en créditos
2	2	4	22	88	16	64	5.6

Autores del programa		Fecha de elaboración		Fecha de aprobación en Consejo Técnico
Denisse Rodríguez Maldonado, Victoria González Ramírez		Marzo de 2010		Abril de 2010
Revisores del programa		Fecha de revisión	Porcentaje de cambio	Fecha de aprobación en Consejo Técnico
Victoria González Ramírez María Rosales García		Febrero de 2014	10%	

2. Perfil académico del docente

Grado académico:	Licenciatura en Psicología, Medicina, Neurociencias, Biología o áreas afines.
Experiencia mínima requerida:	Contar con experiencia en la docencia a nivel de licenciatura.

3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:

El conocimiento del psiquismo pasa no sólo por el estudio de los mecanismos a través de los cuales los procesos psicológicos se desarrollan a lo largo de la vida; también es necesario el conocer cómo estos procesos se han ido formando en el desarrollo y evolución de la especie humana. Funciones como el lenguaje, el pensamiento, la actividad intelectual y otros, han de ser concebidas como productos evolutivos, es decir, como producto de la presión que ejerce el entorno cuando el ser humano interactúa con él. El estudio de la filogénesis de los procesos psicológicos es una herramienta esencial para la comprensión de la manera en que los procesos cognitivos y conductuales se estructuran en relación con las estructuras nerviosas que les sirven de sustento.

En esta Unidad de Aprendizaje se revisarán tanto las teorías clásicas como actuales que intentan explicar el origen y formación de los procesos psicológicos, a la luz de distintas disciplinas como la arqueología, la antropología, la psicología evolutiva, la biología evolutiva y la paleoneuropsicología.

En el curriculum de la carrera de Psicología, estos temas sólo se abordan de manera tangencial, por lo que se considera relevante la existencia de una Unidad de Aprendizaje diseñada específicamente para el desarrollo de tales contenidos.

Propuesta didáctico-metodológica:

Para la revisión de los contenidos de esta Unidad de Aprendizaje, se trabajará en sesiones de dos horas de duración, en las cuales se revisarán los diversos temas de la Unidad de Aprendizaje, haciendo uso de diversas estrategias grupales como exposición por equipos de origen y evolución de los seres humanos, observación y reporte de conducta animal y presentación ante el grupo, lectura, análisis, discusión y reporte del material

bibliográfico sugerido, además de proyección de documentales, con un posterior análisis y discusión grupal acerca la emergencia y desarrollo filogenético de los procesos psicológicos.

4. Competencias a desarrollar

Eje curricular
Histórico-Teórico
Competencia genérica:
Conceptual
Competencia disciplinar:
Reconoce las implicaciones en la conducta humana de los cambios de la estructura nerviosa a través de los procesos evolutivos, con la intención de diferenciar entre los elementos derivados del desarrollo filogenético de los emergidos de la ontogenia.

5. Temas y subtemas

Temas		Subtemas
1	Introducción: el origen de la vida	1.1 Conceptos: Filogenia, Ontogenia, Evolución, creacionismo, darwinismo. 1.2 Teorías y tradiciones sobre el origen sobre el origen del universo: Creacionismo, Diseño inteligente. 1.3 La teoría del origen de la vida, de Oparin- Haldane 1.4 La teoría de la evolución, de Charles Darwin 1.5 La teoría de la evolución de la mente, de Steven Mithen

2	Evolución y desarrollo del hombre	<p>2.1 Arquitectura de la mente moderna.</p> <p>2.2 Teorías acerca de la evolución cognitiva</p> <p>2.3 Una nueva propuesta: “la mente como catedral”</p> <p>2.4 Proceso de hominización: Consumo de carne, caza y socialización</p> <p>2.5 Evolución cerebral en el árbol filogenético</p> <p>2.6 El origen de la inteligencia social: El papel del trabajo</p>
3	Evolución y desarrollo del psiquismo	<p>3.1 La evolución de la inteligencia técnica</p> <p>3.2 La inteligencia social.</p> <p>3.3 Desarrollo del pensamiento y el lenguaje</p> <p>3.4 Conciencia, Teoría de la Mente y Mente Maquiavélica.</p>
4	Origen y evolución de la cultura	<p>4.1 Origen y evolución del arte</p> <p>4.2 Recorrido histórico por las culturas humanas</p> <p>4.3 Antropomorfismo, totemismo y religión</p> <p>4.4 Origen de la religión en la mente humana moderna</p> <p>4.5 Origen del racismo</p> <p>4.6 Origen del humor</p> <p>4.7 Origen del pensamiento científico</p> <p>4.8 Teorías e hipótesis relacionadas con la continuación de la evolución de la mente</p>

6. Criterios de evaluación

La evaluación de los alumnos se realizará teniendo en cuenta varios criterios:

1. El primer criterio de evaluación será la resolución de tres exámenes en los que el estudiante deberá dejar evidencia de aprendizaje de los conceptos relevantes, así como poder analizar y reflexionar acerca de la emergencia de la conciencia en la humanidad.
2. El segundo criterio de evaluación será la organización de una carpeta de evidencias, que incluye un trabajo final que consiste en el reporte de un ensayo acerca de la conciencia humana y su desarrollo filogenético

A continuación se presentan los porcentajes de evaluación:

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
a) exámenes	25%
b) carpeta de trabajos, incluye trabajo final	75%
Porcentaje final	100%

7. Fuentes de información

Básica:

Libros

Bartra, R. (2007). *Antropología del cerebro*. México. Fondo de Cultura Económica. ISBN 9786071602695

Mithen, S. (1998). *La arqueología de la mente*. España. Crítica. ISBN 9788474239034

Engels, F. (2000). *El papel del trabajo en la Transformación del mono en hombre*. México. Peña Hermanos. ISBN 9789583001710

Complementaria:

Libros:

Campillo Álvarez, J. (2007) *La cadera de Eva*. Barcelona. Crítica. ISBN 9788484329367

Sagan, C. (1979). *El cerebro de Broca*. Barcelona. Crítica. ISBN 9788474239799

Artículos:

Greenfield, P. M. (1991). Language, tools and brain: The ontogeny and phylogeny of hierarchically organized sequential behavior. *Behavioral and Brain Sciences*, 14(04), 531-551. DOI: 10.1017/S0140525X00071235

Otros (vídeos, audiovisuales, pruebas psicométricas, etc.).

Annaud, J.J. (1981). *La guerre du feu*(largometraje). Francia: International Cinema Corporation / Ciné Trail / Belstar Productions / Stéphan Films / Gruskoff Film Organization / Royal Bank of Canada / Famous Players Limited

Gottlieb, C. (1981). *Caveman*(largometraje). EEUU: Truman-Foster Company.

Nuridsany, C. &Pérennou, M. (2004). *Genesis*(largometraje). Francia: Les Films Alain Sarde / Les Films de la Véranda / RAI Radiotelevisione Italiana / Canal +